

TALLER
NORMATIVA
APA

Citación y referencia de
FUENTES AUDIOVISUALES

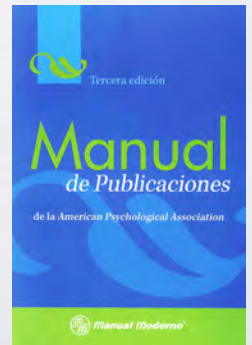
Elaborado por: Tattiana Zamora Badilla



MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

American Psychological Association APA

- La Asociación fue fundada en 1892.
- Prestigio y reconocimiento a nivel internacional.
- Publica más de 40 revistas especializadas, editado centenares de libros y aproximadamente 50 videos especializados.
- Pionera en ciencias de la información.
- En 1952 puso en circulación el Manual.
- Actualmente, seis ediciones en inglés y tres traducciones al español.
- Disponible en formato físico en la Biblioteca de la Universidad San Marcos



ABREVIATURAS

Utilizadas para realizar las referencias bibliográficas

Capítulo	cap.
Editor	Ed.
Editores	Eds.
Edición	ed.
Segunda Edición	2a. ed.
Edición revisada	Ed. rev.
Informe técnico	Inf. téc.
Número	No.
Página (Ejemplo: p. 8)	p.
Páginas (Ejemplo: pp. 30 – 67)	pp.
Parte	pte.
Sin fecha	s.f.
Suplemento	Supl.
Traductor (es)	Trad.
Volumen	Vol.
Volúmenes	vols.

TALLER **CITAS TEXTUALES**

Citas textuales

- Cita textual CORTA con menos de 40 palabras.
- Cita textual LARGA con más de 40 palabras.
- Citas indirectas y paráfrasis.
- Cita con un autor.
- Citas con dos autores.
- Citas con tres o más autores.
- Citas con seis o más autores.
- Fuentes secundarias o fuentes dentro de una cita.
- Fuentes sin fecha.

Referencias bibliográficas

Videos

Música

Disco compacto

DVD

CD-ROM

Programa de televisión

Episodio de una serie de televisión

Programa de radio

Fotografías

Power point

Canciones

Mapas



MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

Fuentes audiovisuales

Los audiovisuales están conformadas por la producción de música, un programa de radio, de televisión, documentales, películas e imágenes como las fotografías, mapas o trabajos de arte.

Los tipos del registro de la producción son diversos como los discos compactos, DVD, casete u otros medios físicos, incluyen los archivos de audio o podcast que se divulgan en internet.

En la referencia bibliográfica, según sea el caso, se identifica el director, el productor, el guionista, el compositor, el interprete o la agrupación musical; así mismo, el orden de los elementos varia de acuerdo con el tipo de producción o de soporte audiovisual.

VIDEOS

El **video**, se define como sistema de grabación de imágenes y sonidos en una cinta magnética.

(Real Academia Española, 2007, p. 738)

Los **videos**, divulgados en sitios o paginas web de las entidades, generalmente complementa o ilustran un tema. En la referencia bibliográfica, se identifica el soporte entre corchetes y la descripción. *Recuperado de* con la dirección electrónica y la fecha de consulta

VIDEOS

Estructura

Autor corporativo. (Año). *Título del video*. [Video] Recuperado de <http://>
[Consulta]

EJEMPLO

Universidad de Costa Rica. Portal de Investigación. (2009). 35
Aniversario Vicerrectoría de Investigación [Video]. Recuperado de
<http://www.vinv.ucr.ac.cr/> [Consulta 15 feb.2012].

VIDEOS

Estructura #2

Autor, A. A. [Nombre de usuario]. (Año, mes día). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de <http://>

EJEMPLO

Apsolon, M. [Markapsolon]. (2011, September 9). *Real ghost girl caught on Video Tape 14* [Archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=6nyGCbxD848>

MÚSICA

En las producciones musicales intervienen los compositores, los intérpretes o las **agrupaciones musicales**. Una obra, melodía o canción presenta diversas facetas en la fecha del año o copyright de la creación, grabación o de la producción discográfica o registrada. El formato o registro lo constituyen un disco compacto o casete, entre otros.

En la referencia bibliográfica se describe el compositor, el año de producción del formato, la composición, el nombre del interprete, la preposición *En* antes del nombre del álbum, el soporte físico o formato. El lugar u el estudio de producción.

MÚSICA

Estructura

Compositor. (Año). *Título de la composición*. [intérprete]. En *Nombre del álbum*. [Formato]. Lugar: Producción

EJEMPLO

Gutiérrez, B. (2002). *Habanera* [E. Mora y G. Duarte]. En *Benjamín Gutiérrez. Música de Cámara*. [CD]. Universidad de Costa Rica: Escuela de Artes Musicales.

DISCO COMPACTO / CD-ROM

La noción de **disco** puede aludir a una lámina de forma circular que registra información. Según sus características, existen múltiples tipos de discos. Se denomina disco compacto a un disco óptico grabado digitalmente, capaz de albergar una gran cantidad de datos.

Las publicaciones realizadas en un **disco compacto** interactivo, entre corchetes, identifican el formato o soporte.

DISCO COMPACTO / CD-ROM

Elementos básicos utilizados en la referencia bibliográfica utilizada de CD-ROM:

- ✓ **Nombre:** Apellido e inicial del nombre del autor.
- ✓ **Año:** Año de la publicación del CD-ROM.
- ✓ **Título** de la obra.
- ✓ **Lugar:** Dónde de publicación de la obra.

DISCO COMPACTO / CD-ROM

Estructura #1

Autor. (Año). *Título de la publicación*. [CD]. Lugar: Producción

EJEMPLO

Barrantes, Valverde, E. y Martínez-Castillo, J.C. (2004). *Atlas de microbiología medica* [CD]. San José: EUCR.

DISCO COMPACTO / CD-ROM

Estructura #2

Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [Medio utilizado].
Lugar de publicación: Casa publicadora

EJEMPLO

Johnson, M. (2006). *Human biology : concepts and current issues* (3ed.)
[CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.

DVD

En la referencia bibliográfica de los videos, como un documental divulgado en formato DVD u otro, se identifica el director o productor, luego el año de producción del formato, descrito entre corchetes.

.

DVD

Estructura

Nombre del Director o productor. (Director o productor). (Año). *Título de la publicación*. [DVD]. Lugar: Producción

EJEMPLO

Freer-Valle, C. (Productor). (2004). *Un costarricense llamado don Pepe* [DVD]. Universidad de Costa Rica: Canal 15

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

Los **programas de televisión** se transmiten en directo y algunos en diferido por internet. La referencia bibliográfica suministra la mayor información posible, como el nombre del director, productor o guionista, que se identifica antes del año, el título en cursiva y la descripción *Serie de Televisión* entre corchetes.

PROGRAMA DE TELEVISIÓN

Estructura

Nombre del director, productor o guionista. (director, productor o guionista). (Año). *Título de la publicación*. [Serie de Televisión]. Lugar: Producción

EJEMPLO

Freer-Valle, C. (Productor) y Heidenreich-Brenes, A. (Director). (2009). *Gesta del 56* [Serie de Televisión]. Universidad de Costa Rica: Canal 15

EPIODIO DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN

En la citación de un episodio correspondiente a una **serie de televisión**, se identifica el guionista o escritor, el nombre del episodio y el capítulo respectivo.

EPIODIO DE UNA SERIE DE TELEVISIÓN

Estructura

Nombre del guionista o productor. (guionista o productor). (Año). Nombre del Episodio. [Episodio 3]. *Nombre de la serie*. Lugar: Producción

EJEMPLO

Freer-Valle, C. (Guión y Productor) y Heidenreich-Brenes, A. (Director).
(2009). Santa Rosa, la batalla de la libertad [Episodio 3]. *Gesta del 56*.
Universidad de Costa Rica: Canal 15

PROGRAMA DE RADIO

Los **programas de radio** se transmiten en directo o en internet, por medio de archivos de audio o podcast. Similar a los programas de televisión. Se describe la mayor información posible.

PROGRAMA DE RADIO

- a. En la referencia bibliográfica se identifica el nombre del productor previo al año, el título del programa en cursiva, el lugar y la emisora.

Estructura

Nombre del productor. (Productora). (Año). *Título del programa*. Lugar:
Emisora

EJEMPLO

Izaguirre-Cedeño, M.M. (Productora). (2010). *Programa Saber Vivir*.
Universidad de Costa Rica: 870UCR.

PROGRAMA DE RADIO

b. El programa de radio grabado o en director para escuchar por internet, se describe como **Audio podcast** entre corchetes

Estructura

Nombre del productor. (Productora). (Año, día y mes). *Título del programa*.
[Audio podcast]. Recuperado de: enlace electrónico [Consulta fecha].

EJEMPLO

Camacho, E. (Productora). (2010, 1 de octubre). *Desayunos Radio Universidad* [Audio podcast]. Recuperado de <http://radiosucr.com/>
[Consulta 13 feb. 2012].

FOTOGRAFÍAS

Elementos utilizados en la referencia bibliográfica utilizada de fotografías:

- ✓ **Fotografía de:** Note que acá es necesario poner el nombre del autor, no solo sus iniciales.
- ✓ **Lugar:** Lugar donde se tomó la fotografía.
- ✓ **Año:** Año de toma de la fotografía.
- ✓ **Nombre de la colección:** Si la fotografía hace parte de una colección es necesario poner su nombre.
- ✓ **Ubicación:** Lugar donde se encuentra la fotografía.

FOTOGRAFÍAS

Estructura

[Fotografías de Nombre y Apellido del fotógrafo] (Lugar. Año). Nombre de la colección. Ubicación.

EJEMPLO

[Fotografía de Daniel Manrique]. (Valle del Cauca. 1920). Archivos fotográficos del Valle. Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, Cali, Valle del Cauca.

PRESENTACIÓN POWER POINT

Power Point, es el nombre de uno de los programas más populares creados por Microsoft.

Se trata de un software que permite realizar presentaciones a través de diapositivas.

El programa contempla la posibilidad de utilizar texto, imágenes, música y animaciones.

PRESENTACIÓN POWER POINT

Estructura

Apellido, A. (Fecha). *Título de la presentación* [Diapositivas de Power Point].
Recuperado de enlace electrónico

EJEMPLO

González, M. (2016). *El estilo de la American Psychological Association – APA. Citas de texto y Referencias bibliográficas: Recursos Audiovisuales* [Diapositivas de Power Point]. Recuperado de <https://www.usanmarcos.ac.cr/content/talleres-de-biblioteca>

CANCIONES

Elementos utilizados en la referencia bibliográfica utilizada de canciones:

- ✓ **Nombre** del autor o de la banda.
- ✓ **Título de la canción** en idioma original.
- ✓ **Título de el álbum** en idioma original.
- ✓ **Formato o medio de grabación**. Este puede ser LP, CD, etc.
- ✓ **Lugar** donde se ubica la productora.
- ✓ **Nombre** de la productora.

CANCIONES

Estructura

Apellido, A. o nombre de la agrupación. (Fecha de la propiedad literaria).
Título de la canción. En título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar: Productora.

EJEMPLO

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En Californication [CD]. Los Ángeles, Estados Unidos: Warner Bros Records.

Referencias bibliográficas MAPAS

MAPAS

La referencia bibliográfica de un **mapa** inicia con el nombre de los autores, identificados como cartógrafos, seguidamente, se indica el año de la publicación y el nombre del mapa. Para ampliar la información del tipo de mapa, se describe entre corchetes.

MAPAS RECUPERADO EN LÍNEA

Estructura

Autor. (Cartógrafo). (Año). *Nombre del mapa*. [Tipo de mapa]. Recuperado de con la dirección electrónica [Consulta fecha].

EJEMPLO

Alvarado, G.E. , Barquero, R. , Taylor, W. López, A., Cerdas, A. y Murillo, J. (Cartógrafos). (2009). *Mapa geológico de la hoja General* [Mapa geológico]. Recuperado de <http://www.geología.ucr.ac.cr/> [Consulta 14 feb.2012]

TALLER
NORMATIVA
APA

Citación y referencia de
FUENTES AUDIOVISUALES

Elaborado por: Tattiana Zamora Badilla



MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

BASADO EN:



González, R. (2013). Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas: Adaptado del estilo APA. San Jose, Costa Rica: Editorial UCR

Guerra Frías, M. (tr.). (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México: Editorial El Manual Moderno.