

VOZ DOCENTE

EN LA ACTUALIDAD

PANDÉMICA.

REVISTA SEMESTRAL



ACADEMIA

En esta sección podrás encontrar artículos académicos y artículos científicos de la comunidad universitaria en general, los cuales son originales, y describe resultados experimentales, nuevos conocimientos o experiencias basadas en hechos conocidos de sus autores.

RETOS DE LA VIRTUALIDAD EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO

Licda. María del Carmen Morales Solano

Licda. Noilyn Mariana Naranjo Gamboa ¹.

Correspondencia: nmari.ng@gmail.com | martnez.morales@yahoo.es

Colaboradora: Licda. Marcia Rodríguez Marengo marcia.rodriguez@usanmarcos.ac.cr

RESUMEN

La virtualidad trae consigo retos sobre la educación tradicional en especial aquellas zonas rurales como se presenta en el Centro Educativo San Pablo de Oreamuno en la provincia de Cartago, donde se dificultad obtener herramientas necesarias para darle a los estudiantes una adecuada atención. Tomando en cuenta, que tanto el lenguaje oral como el escrito se desempeña como eje central del estudiante, el cual necesita una debida atención, con un seguimiento personalizado y diferenciado para quienes lo requieran; así como el pleno desarrollo de sus habilidades comunicativas para poder detectar, atender e intervenir en cualquier trastorno o dificultad que afecte directamente al estudiante.

Por lo tanto, el docente debe estar preparado para responder efectivamente al desarrollo curricular, sin olvidar el uso de la tecnología como un instrumento para apoyar la formación integral de los alumnos a tener un pensamiento crítico y reflexivo, personal y responsable logrando mejorar la metodología, la didáctica y la práctica de la lectura como de la escritura, apoyado por las herramientas virtuales.



¹ Licda. María del Carmen Morales Solano. Centro Educativo San Pablo de Oreamuno, Cartago. Correspondencia: nmari.ng@gmail.com | martnez.morales@yahoo.es
Licda. Noilyn Mariana Naranjo Gamboa. Banco Nacional Frailes de Desamparados. Correspondencia: nmari.ng@gmail.com

La finalidad es lograr un aprovechamiento en la enseñanza-aprendizaje para los niños de primer grado y así recopilar información sobre aquellas consecuencias que trae un aprendizaje utilizando la tecnología y así crear nuevas formas de enseñanza efectiva y adaptable a cada estudiante, con aquellos cambios que ha sufrido el planeamiento educativo en Costa Rica con la llegada de la pandemia COVID-19 y los desafíos que conlleva la virtualidad en el proceso de lectura y escritura tomando en cuenta las características propias de la zona rural donde se ubica el centro educativo.

Palabras clave: Enseñanza de la lecto-escritura, proceso de la enseñanza de la lectura y escritura, métodos de la lectoescritura

CHALLENGES OF VIRTUALITY IN LITERACY IN FIRST GRADE STUDENTS

ABSTRACT

Virtuality brings challenges to traditional education, especially those rural areas, as presented in the San Pablo de Oreamuno Educational Center in the province of Cartago, where it is difficult to obtain the necessary tools to give students adequate attention.

Taking into account that both oral and written language serve as the central axis of the student, who needs due attention, with a personalized and differentiated follow-up for those who require it; as well as the full development of their communication skills to be able to detect, attend and intervene in any disorder or difficulty that directly affects the student.

Therefore, the teacher must be prepared to respond effectively to curricular development, without forgetting the use of technology as an instrument to support the comprehensive training of students to have critical and reflective, personal and responsible thinking, improving the methodology, didactics and the practice of reading and writing, supported by virtual tools.

The purpose is to achieve an advantage in teaching-learning for first-grade children and thus collect information on those consequences that learning using technology brings and thus create new forms of effective and adaptable teaching to each student, with those changes that

have occurred. educational planning in Costa Rica suffered with the arrival of the COVID-19 pandemic and the challenges that virtuality entails in the reading and writing process, taking into account the characteristics of the rural area where the educational center is located.

You must have the abstract in Spanish and English, which will include the main objectives of the research, scope, methodology used, main results and conclusions. The abstract must be clear, coherent and concise, for which it is suggested to review and verify data, syntax, spelling, not to fall into errors and not to include equations, figures, tables or bibliographic references. The abstract is 120 words maximum and must accurately reflect the content of the article. Your writing must be in the third person.

Keywords: *Teaching of literacy, process of teaching reading and writing, literacy methods*

1. INTRODUCCIÓN.

El desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito se liga estrechamente con el desarrollo intelectual del individuo, lo cual constituye aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, adquiriendo primero el lenguaje oral para así descubrir el mundo primero con su medio familiar y luego con la sociedad, ejecutando diversas actividades en el transcurso de la vida.

Es importante considerar que los niños y niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se debe estimular permanentemente, lo cual se debe incentivar el acceso al lenguaje tanto oral como el escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos a que gocen y disfruten del acto de leer y escribir.

El presente artículo tiene como finalidad observar los cambios acelerados, por lo cual, se enfrenta el sistema educativo en los primeros años de escolaridad, por esta razón, la virtualidad trae retos significativos en la educación tradicional, en especial aquellas zonas rurales donde es difícil obtener las herramientas

necesarias a cada estudiante con una adecuada atención.

Dentro de un buen proceso en la lecto-escritura y tomando en cuenta las definiciones de lectura y escritura, dependerá de un conocimiento de parte del docente para buscar las mejores y más adecuadas estrategias dentro de la lectura y la escritura en el proceso de la enseñanza aprendizaje en los primeros años de escolaridad. Lo cual facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas deben ser introducidas de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, donde el niño o niña pueda expresar sus ideas, conocimientos y vivencias, mediante la creatividad de un dibujo, trazos y líneas.

La enseñanza de la lecto-escritura en Costa Rica

En Costa Rica desde la conquista española se ha utilizado el castellano, el responsable de la enseñanza era el sacerdote, desde la fundación de Costa Rica como estado, en 1821, la gente ha tenido ideas de sistematizar la educación, que al igual que un niño tiene etapas del nacimiento, el

crecimiento y la madurez. Ortiz y Céspedes (1996) manifiestan al respecto:

Este proceso histórico muestra el acto de leer y escribir el cual se concibió como un aprendizaje mecánico, memorístico, forzado y carente de conocimientos sobre el niño, en el que éste, era tomado como un adulto pequeño. El aprender la lectura y la escritura consistía en saber identificar correctamente las palabras (p. 17).

Durante el siglo XIX y principios del siglo XX, en las escuelas costarricenses se practicaron tanto los métodos sintéticos como los analíticos y los globales. La Dra. Emma Gamboa creó el silabario “Paco y Lola” fomentaba una lectura más funcional, utilizaba un método analítico que partía de lo general hacia lo particular.

Importancia del lenguaje

La lectura es un acto de comunicación y su campo suele comenzar en primeros años de vida, sin importar el método, la forma o el trasfondo cultural que se utilice sirve para interactuar. A partir de ese momento, los humanos transformamos las actividades de lectura en actividades sociales que le permiten relacionarse

y socializar con otros, además de promover la libertad de pensamiento regulando el propio comportamiento.

Al ser un proceso de comunicación determinante entre los individuos, es necesario que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más relevantes dentro de la educación, y esta arte del lenguaje son transmitidas y perfeccionadas durante los primeros años escolares, por medio de los métodos de lectoescritura.

Teorías sobre el proceso de la enseñanza de lectura y escritura

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua (2003) leer es pasar la vista por lo escrito o impreso para conocer su contenido, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres; es entender o interpretar un texto (p. 456).

La lectura permite a los humanos informarse y comunicarse al mismo tiempo, es por estos que es la principal herramienta utilizada en el proceso de enseñanza, existen diferentes teorías que abarcan el proceso de lecto-escritura, algunas de ellas son:

Teoría conductista

Esta teoría no hace diferencia entre los estudiantes, no considera su individualidad, de ahí que su principal discrepancia es que no todas las personas aprenden de igual manera ni tienen los mismos intereses o necesidades; por consiguiente, aunque el estímulo sea el mismo, la respuesta no siempre será la misma por parte de todos los sujetos.

La teoría conductista no es apta para la enseñanza de la lectoescritura, pues deja de lado la importancia de los procesos de comprensión de lectura. Stahl y Hayes (1997), citados por Rolla et. al. (2011), mencionan que “desde la concepción conductista, la lectoescritura se vería como un proceso meramente mecánico que se ve reducido a la decodificación y a la comprensión literal” (p. 28).

Las aplicaciones de esta teoría en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, por ejemplo, en nuestro país que se utiliza primordialmente en el proceso instruccional, donde los docentes diseñan un plan y transmiten los conocimientos prefijados con anterioridad; para los conductistas, el educador es quien determina lo que el educando tiene que hacer, cómo debe actuar, y esto lo hace

a través de la programación que realiza, la cual determina lo que se debe hacer en el aula, señala los objetivos por lograr, plantea las estrategias para lograr dichos objetivos, el estudiante solo ejecuta lo planeado.

El énfasis de este enfoque es la programación de acuerdo con Kaplúm (1985), mencionado por Picado (2006),

con el enfoque conductista el estudiante no aprende a razonar, sino a memorizar mecánicamente, a cambiar actitudes, a adquirir conductas automáticas, moldeadas casi como un robot. El estudiante es manipulado de tal manera por factores externos, que se convierte en un ser pasivo y acrítico” (p 54).

Teoría constructivista.

El constructivismo indica a lo que Piaget describe en su teoría cognitiva, en la cual manifiesta que el conocimiento es construido por las personas, a partir de la correlación con su entorno físico y social.

La educadora Fromm (2009) afirma que “el constructivismo considera que la enseñanza y el aprendizaje son procesos dinámicos que se

orientan al desarrollo cognitivo y metacognitivo del sujeto que conoce” (p. 32).

Los individuos parten de los conocimientos que poseen para construir y adaptarse a un nuevo conocimiento, mediante los procesos de asimilación y acomodación, por esta razón, es que los profesores cumplen un papel de facilitadores, motivando a sus estudiantes a edificar su conocimiento, mediante un análisis activo y la resolución de problemas.

Según esta postura, el aprendizaje se debe a tres factores: el sujeto, sus experiencias vividas, el medio en el que se desenvuelve y el momento histórico, y las personas con las que interactúa y comparte en el ámbito social. Este aprendizaje se genera mediante la actividad física y mental del individuo, depende tanto de la estimulación interna como de la externa; por lo tanto, es muy particular, complejo y diferente de individuo a individuo.

Al hablar de constructivismo, se hace mención a un conjunto de elaboraciones teóricas, concepciones, interpretaciones y prácticas que han dado cuerpo a esta ponencia o enfoque, por lo que el mismo no se puede considerar como una sola teoría, sino que es un conjunto o amalgama de varias que se entrelazan entre sí,

por lo tanto, lo que resulta de esa mezcla no puede ser una teoría coherente, se dice entonces que el constructivismo no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo.

Es de suma importancia destacar que el punto en común que tienen todas las teorías o concepciones que dan un aporte al constructivismo, es la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo y reconstruyendo progresivamente modelos explicativos, los cuales son susceptibles de ser cambiados o mejorados.

Teoría Sociocultural.

Para la educadora e investigadora Paau (2009), la teoría sociocultural de Vygotsky:

Describe el aprendizaje como un proceso social y el origen de la inteligencia humana desde el contexto social o cultural. El aprendizaje se construye en dos dimensiones: mediante la interacción con otros, y luego en la integración de ese conocimiento a la estructura mental del individuo (p. 84).

Según esta teoría, los alumnos aprenden mediante la interacción con otros y con el medio que los rodea. Señala que se obtienen conceptos cotidianos y científicos; los cotidianos por medio de las experiencias diarias y los científicos mediante la educación formal. Stahl y Hayes (1997), citados por Rolla et. al. (2011), manifiestan que, “según esta teoría, el aprendizaje de la lectoescritura no puede separarse del entorno en que ocurre: cuando los niños aprenden a leer, lo hacen en un contexto social, cultural e histórico determinado.” (p. 28).

Dentro de la teoría sociocultural se sustenta conceptos fundamentales como las son las funciones mentales superiores o inferiores, definidas de la siguiente manera:

1. Funciones mentales inferiores, se refieren a aquellas funciones con las cuales nace cada individuo.
2. Funciones mentales superiores, son aquellas que se adquieren o desarrollan mediante la interacción social.

Principios para la enseñanza de la lectoescritura.

Según Rolla et. al. (2011,) para la enseñanza de la lectoescritura, existen ciertos principios que debe tomar en cuenta el educador, independientemente del método que decida utilizar:

1. Motivación: las personas aprenden más fácilmente cuando se le presenta un tema de su interés. El docente debe ser capaz de crear en sus estudiantes la necesidad de aprender a leer y a escribir, de manera que esta motivación sea de carácter intrínseco.
2. Lectura: cuando se lee por placer, se crea un interés genuino por la lectura.
3. Textos significativos: los contenidos que se presentan a los estudiantes deben corresponder a sus intereses y necesidades; además, deben estar escritos de manera que estos los puedan comprender fácilmente. Para esto el educador debe tener especial cuidado en tomar en cuenta las experiencias previas de sus discentes y utilizar un vocabulario comprendido por todos.
4. Procesos simultáneos: se deben desarrollar la escritura y la lectura de forma paralela.
5. Correlación entre las habilidades lingüísticas y capacidades para

lectoescritura: incentivar el lenguaje oral y la adquisición de nuevo vocabulario, de manera que los discentes aumenten su léxico y tengan una fluida expresión oral; pues de esto dependerá que se les facilite el proceso de la lectoescritura.

6. Descubrimiento: los niños y niñas deben ver el aprendizaje de la lectoescritura como una aventura, un proceso lúdico y no como algo memorístico o aburrido (pp. 32-33)

Descripción de algunos Métodos de Lectoescritura.

A continuación, se describen cuatro de los métodos más utilizados en nuestro país por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura; cada uno tiene características positivas y negativas, esto ha llevado, en muchos casos, a que el docente adopte o trabaje con una actitud flexible y emplee diferentes enfoques o tendencias.

Método ecléctico

La tendencia ecléctica trata de estructurar en forma organizada una metodología dinámica. Este método se formó al tomar lo más valioso y significativo del método global, de palabras normales y de todos los otros métodos con el

propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Fue propuesto en Costa Rica por Nora Ramírez a partir del año 1970.

Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Este método emplea seis carteles preparatorios, con el objetivo de orientar a los estudiantes en el uso del libro básico de lectura, los cuales constan de tres oraciones que aumentan en forma gradual, con un elemento común, pero carentes de título.

Facilidades del método.

Inicia de una participación, tratando de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, poemas, cantos rondas y otras formas literarias. Lo cual el método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje. Además, permite hacer el análisis, síntesis y comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.

Método de las palabras normales.

Este método se concentra en el significado de lo que lee, con lo cual se desarrolla una actitud

inteligente un profundo interés por la lectura como fuente de placer e información. Es una adaptación especial del método de la palabra que consiste en dar énfasis a la palabra y no a la letra ni al sonido; basado en la palabra, para llegar a los elementos que la constituyen. Este método requiere de los siguientes pasos:

La presentación de una lámina u objeto que represente gráficamente la palabra por estudiar. Motivando a los niños para que expresen verbalmente sus sentimientos sobre el dibujo u objeto. Presentación y enunciado de la palabra: la palabra se presenta escrita en tinta negra o azul en un cartel. Se procede a leerla en grupo, por filas e individualmente.

Descomposición de la palabra en sílabas: en un cartel se presenta la palabra, enfatizando con tinta roja la sílaba generadora y la otra sílaba se escribe con azul o negro. Practicar la lectura en grupos, por filas y de forma individual. En un momento dado, se dobla el cartel y sólo se muestra la sílaba generadora, o sea, la que se va a estudiar. Presentación en un cartel, con tinta roja, de la sílaba generada.

Articulación del elemento fonético: se toma el cartel de la sílaba y se hace el estudio fonético (m-a). Fusión del nuevo elemento fonético con

todas las vocales conocidas. Puede estudiarse una serie de tres o cuatro palabras con “a” luego otras con “o”, luego “e”, con “i” y finalmente con “u”. Formación de palabras y oraciones cuando los niños estén preparados o dominen vocabulario.

Puede ser después de la segunda serie de palabras estudiadas. En las etapas anteriores, las palabras seleccionadas siguen, generalmente, un orden creciente de dificultad fonética y gráfica, dada la forma simultánea en que se enseña a leer ya escribir. Se debe advertir que cada palabra usada como tipo, sólo tiene una letra nueva, las demás ya son conocidas por los estudiantes.

Facilidades del método.

Este método es analítico, sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra o viceversa. Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva. Esta palabra nueva constará de una consonante nueva. Oportunamente se puede enseñar la escritura con la letra cursiva. En este método se debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

Método Endogenésico.

Este método parte de adentro, es decir del hecho que todo niño cuando ingresa a la escuela posee estructuras idiomáticas que le permiten expresar pensamientos, por lo cual goza de un vocabulario producto de vivencias, es interrogador, lo que lo lleva al descubrimiento; naturalmente creativo, expresivo y tiene una estructura del lenguaje. Es decir, la oración es la que apoya este método, principalmente aquellas expresadas por los niños apoyadas en sus experiencias y sentimientos.

El profesional que aplique este método para la enseñanza de la lectoescritura debe saber que es difícil aplicarlo con grupos numerosos, requiere de mucho material didáctico, por lo que la colaboración de los padres de familia es muy importante. Requiere de personal creativo y que domine los métodos de lo contrario se corre el riesgo de que el niño memorice en vez de aprender verdaderamente.

Facilidades del método.

Una de las ventajas que tiene este método para aprender a leer y a escribir es que ejercita la memoria visual del niño, por lo que el estudiante será capaz de leer, por ejemplo: la palabra pez, si le hemos enseñado previamente una tarjeta

con un dibujo de un pez y la palabra escrita, aunque no sepa qué letras son la p la e y la z logrará reconocer por medio de la imagen lo que significa.

Método Natural Integral.

En este método se toma como referencia el pensamiento del niño y sus experiencias, dando inicio con la letra manuscrita o cursiva, lo cual se basa en cinco momentos:

1. La palabra pensada: El niño piensa lo que necesita o quiere expresar.
2. La palabra representada en movimiento de la boca: las acciones o movimientos que el niño realiza para producir la palabra. (sin emisión de voz,).
3. La palabra sonora: la producción de la voz.
4. La palabra gesticulada: los gestos de apoyo a la palabra hablada, mediante movimientos de las manos.
5. La palabra dibuja o escrita: los signos gráficos.

Estos cinco momentos en el uso de la palabra son fundamentales en la aplicación del Método Natural Integral, para contemplar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, la

interrelación debe ser clara, al usar la palabra en sus diferentes momentos.

Por lo anterior, se puede afirmar que lo más importante es la toma de conciencia que el niño hace, en relación con sus posibilidades de expresarse mediante la palabra. Evidentemente, el proceso de enseñanza debe concentrarse en el dominio de la forma en que se produce cada letra y en la manera de cómo se representa gráficamente logrando satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.

El aprendizaje de las palabras como un todo antes de separar sus elementos componentes, corresponde estrechamente a la manera en que la mayor parte de los niños y los adultos aprenden normalmente las formas visuales. Para apoyar a los estudiantes con un aprendizaje lento se emplea el trazo de palabras con el “Método Kinestésico”, satisfaciendo las necesidades de todos los estudiantes.

Por ejemplo, si nos subimos en una bicicleta por primera vez seguramente nos caeremos, pero si seguimos subiendo, poco a poco veremos que nuestro cuerpo se va adaptando y va aprendiendo a moverse con la bicicleta sin caerse. Es decir, cuando se emplea este aprendizaje, las personas aprenden más con la experimentación, sienten el

aprendizaje como algo participativo, necesitan sentir con su cuerpo para lograr aprender.

Facilidades del Método.

Este método aprovecha toda la experiencia de vida y los aprendizajes que los estudiantes han ido acumulando desde su nacimiento. También se centra en los intereses de los educandos.

Fomentando la expresión y la motivación de los discentes. Ofrece al estudiante la oportunidad de participar, actuar y compartir con otros sus experiencias y, por tanto, se propicia una construcción social de los procesos que se realizan en el aula.

Historia y evolución de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICS).

La estructuración de las sociedades humanas ha experimentado grandes cambios con el transcurrir de los siglos. Se evolucionó de agrupaciones nómadas y recolectoras a organizaciones sedentarias y productoras, de organizaciones sociales que transmitían sus conocimientos a través de la expresión oral a otras donde esta transmisión se realiza de manera impersonal. Según (Bayarri, 2013):

En la actualidad las tecnologías se han multiplicado, de manera que conviven tanto las tecnologías tradicionales como las denominadas nuevas tecnologías. Las Tics se han convertido en un elemento determinante para la creación y puesta en acción de un nuevo modelo de sociedad denominado de la información o del conocimiento.

Aun cuando no existe un concepto universalmente aceptado de “Sociedad de la información”, la mayoría concuerda en que alrededor de 1970 se inició un cambio en la forma de las organizaciones sociales. Se supone que, en las organizaciones actuales, la mayor parte de los empleos ya no estarán asociados a las fábricas de productos tangibles, sino a la generación, almacenamiento y procesamiento de todo tipo de información.

Donde el sector relacionado con las tecnologías de la información y la comunicación, desempeñan un papel particularmente importante dentro de este esquema. Si en la segunda mitad del siglo XX los procesos de industrialización fabriles marcaron la pauta en el desarrollo económico de las sociedades occidentales que operaban bajo una economía de mercado, a principios del siglo XXI, se habla

más bien de las “industrias sin chimenea”; es decir, el sector de los servicios, y de manera especial, las industrias de la informática.

Desde la década de los setenta, numerosos autores han propuesto dividir la historia humana en fases o periodos caracterizados por la tecnología dominante de codificación, almacenamiento y recuperación de la información. La razón fundamental para ello es que tales cambios tecnológicos han dado lugar a cambios radicales en la organización del conocimiento, en las prácticas y formas de organización social y en la propia cognición humana, esencialmente en la subjetividad y la formación de la identidad. (Bosco y Adell) citados por (Ortí, 2006):

(...) dividen la historia del hombre, en función de cómo se realiza la transmisión, codificación y tratamiento de la información, analizando los cambios radicales que se producen en los diferentes periodos en la organización social, la organización del conocimiento y las habilidades cognoscitivas del hombre, conformando su propia identidad (p.2).

De acuerdo con esta concepción, la historia del hombre se divide en cuatro fases: el desarrollo del lenguaje oral, la difusión de la escritura, la aparición de la 33 imprenta y el uso de los medios electrónicos y la digitalización. Sólo adoptando una perspectiva histórica es posible comprender las transformaciones que se están dando actualmente.

El lenguaje oral, conocido como la codificación del pensamiento mediante sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe, fue, sin duda, un hecho revolucionario. El lenguaje permite acumular y almacenar el conocimiento que era memorizado y transmitido verbalmente a otros y a las nuevas generaciones. La segunda fue producto de la creación de signos gráficos para registrar el habla. La palabra escrita permitió la independencia de la información, entre el emisor y el receptor del mensaje, temporal y espacialmente, determinado.

Aunque estos dibujos no representan una forma de escritura primitiva, son representativos pues ilustran aspectos importantes de la vida de los primeros humanos, que trascendieron hasta la época actual. La expresión escrita presenta algunas desventajas con respecto a la oral, la transmisión del mensaje es más lenta en comparación con la rapidez de la comunicación

oral, la audiencia es menor, la lectura es un acto individual a menos interactivo que la oratoria.

La expresión escrita tiene ventaja con respecto a la oral, y es la posibilidad de acumular el conocimiento, de transferirlo a la posteridad, de asociarlo a un objeto que puede ser reproducido y transportado, esto hizo de la escritura un desarrollo estratégico. La importancia de la permanencia del mensaje en un texto se evidencia en episodios de las tradiciones religiosas de numerosos pueblos. Algunos autores como Bosco 1995, sitúa el origen de esta nueva etapa en una fecha concreta: “el 24 de mayo de 1844, cuando Samuel Morse envió el primer mensaje por telégrafo: *“What hast God wrought”* (Que has hecho Dios).”

En estos días existe un proceso de digitalización de equipos analógicos como el teléfono, la radio, la televisión, el fax, etc., y que están adquiriendo capacidades 35 interactivas entre el emisor y receptor y de procesamiento y manipulación de la información ampliada. Han aparecido nuevos tipos de materiales, desconocidos anteriormente: multimedia, hipermedia, simulaciones, documentos dinámicos producto de consultas a bases de datos.

Los satélites de comunicaciones y las redes terrestres de alta capacidad permiten enviar y recibir información desde cualquier lugar de la Tierra, este es el entorno de los niños y jóvenes de hoy, el mundo para el cual deben formarlos en las instituciones educativas, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, estas han evolucionado espectacularmente en los últimos años, debido especialmente a su capacidad de interconexión a través de la red, esta nueva fase de desarrollo está teniendo gran impacto en la organización de la enseñanza, y el proceso de aprendizaje.

Educación Virtual.

Tratando de abordar el concepto de la nueva Era del Conocimiento, se hace necesario la integrar las llamadas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - TICs-, a los modelos y estrategias institucionales en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, como herramientas corporativas que juegan un papel destacado en todo tipo de organizaciones e instituciones, aportando al conocimiento y jugando un papel destacado al interior de la cultura y la sociedad, tanto a nivel colectivo como individual.

El aprendizaje ha significado un elemento sustancial para el desarrollo de las

organizaciones educativas, como proceso, el que posibilita la evolución y adaptación en términos de eficiencia y eficacia colectivo o individual, mostrando un proceso que implica una producción y asimilación de información, resumiéndolo bajo la forma de conocimiento (Katz, 2009. P.199).

La importancia de la educación virtual radica en que la interacción con las herramientas digitales produce una nueva “pedagogía informática” que se estructura en la utilización de nuevas aplicaciones, que permiten en algunos casos, un autoaprendizaje que en la enseñanza presencial no se puede dar en su plenitud, ya que solamente se convierte en un aprendizaje más esquematizado con entrega de trabajos y el uso de las distintas plataformas que se puede denominar “weberización”.

Con el avance de la educación virtual se necesitan “sistemas flexibles y diferenciados, que permitan múltiples recorridos y diversidad de comunidades de aprendizaje articuladas en red” (p. 142). Lo cual, se precisa de instituciones multiculturales que permitan la integración, local, regional, nacional, y aún internacional, con comunidades no sólo de aprendizaje sino de diversas índoles que permitan una movilidad académica, con flexibilidad educativa.

Según Almanera (1996) menciona que “El termino Nueva Tecnologías comprenden a los multimedia, la televisión por cable y satélite, al CD-ROOM, los teléfonos móviles, a los hipertextos dónde su materia prima es la información” (p.6).

De acuerdo con un estudio realizado por Monge & Hewitt (2004) el producto tecnológico más utilizado en los sistemas educativos y de la sociedad en general, tanto en los hogares, en el mercado laboral y en el estudio y preparación profesional, son esencialmente las computadoras y los programas informáticos que permiten el acceso a redes.

Según Muños (1999) “en los sistemas educativos las computadoras desempeñan principalmente tres funciones que son: la función tradicional de instrumento para que los alumnos adquieran un nivel mínimo de conocimientos informáticos. la de apoyar y complementar contenidos curriculares; y la de medio de interacción entre profesores”(p.3).

Actualmente, es común que en los hogares económicamente estables cuenten con al menos una computadora. La funcionalidad de estas, además de la posibilidad de acceder a ellas,

hacen que se convierta en el aparato tecnológico más utilizado, el ámbito no es la excepción.

Por tal motivo, se fomenta en las instituciones, o se pretende hacerlo, permitir entornos en que los estudiantes puedan interactuar con estas herramientas y aprender a utilizarlas, obteniendo conocimientos relacionados con su funcionalidad y su utilización. En cuanto a la función de las computadoras para apoyar y complementar los contenidos curriculares, es notable como estas se han convertido en una herramienta eficiente tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

El objetivo básico de la enseñanza es lograr que la adquisición de conocimientos significativos, que se aprenden y que no se olviden fácilmente. Por tal razón, se fomenta en las instituciones, o se pretende hacerlo, permitir entornos en que los estudiantes puedan interactuar con estas herramientas y aprender a utilizarlas, obteniendo conocimientos curriculares que las computadoras les pueden facilitar, así como, conocimientos relacionados con su funcionalidad y su utilización.

Antes de contar con computadoras en las instituciones, los docentes debían recurrir a las clases magistrales, a los libros de texto, al uso de

materiales la mayoría de las veces elaborados por los docentes mismos, y aunque bien es cierto que son técnicas que pueden lograr un aprendizaje significativo en el aula (esto no depende de los recursos, sino de la creatividad del docente, de su disposición, de la motivación y la participación de los estudiantes, entre otros factores); es increíble como la computadora ha llegado a acelerar el empleo de nuevas técnicas para extender la información, para que los estudiantes se apropien del aprendizaje y lo construyan significativamente.

De acuerdo con Muños (1999); las computadoras, por medio de sus diversos programas, “permite acercar a los estudiantes a los contenidos curriculares desarrollados en el proceso educativo” (p.4). Por tanto, el uso de las computadoras recrea y acercan lo más posible a los estudiantes a muchos de los temas curriculares que deben ser evaluados, por medio de recursos como simuladores, videos imágenes, sonidos, biografías, proyectos en línea, juegos electrónicos, entre otros.

En la interacción entre el docente y estudiante, cabe destacar que, si bien el estudiante puede, primero con la guía del docente aprender conocimientos básicos con respecto a las Tics, luego de interactuar con las computadoras lo va

logrando hacer por el mismo, sin embargo, como menciona, (Delgado, 2009) “la relación entre docente y estudiante donde median productos tecnológicos es más significativo, ya que estos fomentan un ambiente de aprendizaje para ambos.” (p.41).

Igual situación ocurre entre docentes. Además, permite captar la atención de los usuarios y fomentar tanto el aprendizaje de los contenidos curriculares, la adquisición de destrezas para la utilización eficiente de los aparatos tecnológicos; así como, fomentar el cooperativismo y las relaciones sociales entre los actores educativos. Esta alfabetización se logra al tener acceso a lecturas e ideas relacionadas con el uso de la tecnología; interactuando directamente con los productos tecnológicos, para adquirir conocimientos y destrezas que le permitan al usuario saber que está haciendo y por qué no hace otra cosa.

El internet ha permitido la recuperación de una biblioteca virtual mundial, interconectada y sin límites geográficos, accesible para cualquier persona en cualquier lugar con conexión al servicio. De acuerdo con (Muños, 1999); entre las ventajas de carácter pedagógico que se obtienen al implementar el Internet como recurso didáctico y que cumplan sus propósitos

formativos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, son los siguientes:

1. Rompe los límites del salón de clases tradicional, al tener presente que el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye el estudiante, no el docente ni los recursos utilizados, se convierte en un constructor activo de sus propios conocimientos; y se apropia por sí mismo de destrezas que le permitirán acceder a las tecnologías de información y comunicación independientemente del lugar en que se encuentre.
2. Se forman personas actualizadas con las demandas sociales actuales en interacción con las innovaciones tecnológicas. El docente llega a ser un guía que dirigirá a los estudiantes al encuentro de los conocimientos, ya que, aunque el internet es un recurso información y conocimiento, de utilizarse correctamente los usuarios pueden quedar navegando en esa búsqueda de conocimientos.
3. Revalora en gran medida el texto escrito y la destreza mental y operativa en los procedimientos de la información. El uso del Internet y de los paquetes informativos, exige al usuario desarrollar destrezas de lectura y escritura, ya que, aunque si bien muchos programas o fuentes de información son presentadas por imágenes o sonidos, es el texto escrito la forma más común de comunicarse y de compartir la información.
4. Convierte a los usuarios en creadores y consumidores de información. El usuario tiene la ventaja de poder acceder a grandes paquetes de información de diversidad de temas, donde los estudiantes, crean sus propios conocimientos y son creadores activos de nuevas fuentes de información. El Internet es una herramienta que permite la interacción entre el usuario, el medio tecnológico, la información y el conocimiento.
5. Se desarrollan actividades colaborativas de enseñanza-aprendizaje entre instituciones y con otros actores externos incluyendo los de carácter internacional, se deben realizar adecuaciones o cambios metodológicos, sin dejar de lado la evaluación. Como se ha descrito anteriormente, este rompe las barreras del tiempo y el espacio.

2. MATERIALES Y MÉTODO

El enfoque que presenta esta investigación es cualitativo, porque se basa únicamente en obtener información referente al tema de la enseñanza de la lecto-escritura de la Escuela San Pablo en San Rafael de Oreamuno de Cartago.

Considerando lo anterior, se propone una investigación cualitativa debido a que la toma como punto de análisis las observaciones que se realizan al trabajo que realizan los niños sobre lecto-escritura, tomando en consideración la variable de la virtualidad que trajo como consecuencia la pandemia del curso lectivo.

La investigación es experimental transeccional, la cual analiza los retos que trae la virtualidad en la lecto-escritura, donde se recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único durante el primer trimestre del año 2021, donde los estudiantes de primer grado se encuentran en una educación bimodal, asistiendo tres días presencial y dos días virtual.

Para el presente estudio, se obtiene información de los estudiantes de primer año del Centro Educativo de San Pablo de Oreamuno en Cartago, en el primer cuatrimestre del 2021 y los profesores que imparten y han impartido primer

nivel en esta escuela. Se eligieron estos sujetos por pertenecer a una institución pública, ubicada en zona rural, con deficiencias en el servicio de internet.

La muestra es de carácter no probabilístico, ya que los procedimientos de selección responden más al juicio del investigador y a la convivencia.

Para obtener la información relativa a las variables que corresponden a esta investigación, se considerará el 100% de los discentes de la Escuela San Pablo de Oreamuno en Cartago y el 55% de los docentes de esa escuela que imparten o han impartido primer nivel. Se trabajará con 9 estudiantes de primer grado y en el caso de los docentes, la población asciende a 11 educadores y se trabajará con una muestra de 6 de ellos.

La información que dará sustento a los objetivos de esta investigación proviene de los cuestionarios que se aplicarán a los diferentes individuos.

El cuestionario para docentes va dirigido aquellos que hayan tenido contacto directo con la virtualidad para enseñanza de la lecto-escritura en niños, precisamente tiene como finalidad obtener información referente al tema de la enseñanza de la lecto-escritura, tomando en

cuenta la variable de virtualidad, elegidos de forma no aleatoria intencional de la institución seleccionada con base en el criterio del objetivo de estudio. Es un cuestionario que consta de tres partes:

La primera corresponde a información general, con cuatro preguntas de tipo cerrado, de marcar con equis y selección entre rangos. Se interroga sobre género, experiencia, condición laboral actual, cantidad de asesoramientos sobre lectoescritura que ha recibido.

En la segunda parte, se presentan cuatro preguntas de tipo semiabierto que pretenden identificar la preferencia en cuanto a métodos de lectoescritura; pretenden obtener información acerca de las ventajas y desventajas de los métodos de lectoescritura.

La tercera y última parte consta de tres preguntas, las dos primeras son semiabiertas y pretenden recolectar información sobre la importancia de incorporar la virtualidad en la enseñanza de lectoescritura, poseen un espacio para que el docente exprese su opinión acerca de este tema y la tercera es de tipo abierto. En esas preguntas se les consulta acerca de su opinión sobre los retos más significativos en el uso de la tecnología como apoyo para llevar a cabo el proceso de lectoescritura.

El instrumento dirigido a los estudiantes de primer año de la Educación General Básica, con edades que oscilan entre los 6 y 7 años, de la institución en estudio, para ser aplicado por el evaluador, en forma individual a cada discente. Consta de una única parte con treinta y cinco preguntas todas de tipo cerrada, al ser una evaluación que se realiza de forma personal e individual, se toma en consideración la forma de los trazos y la capacidad del estudiante de realizar la actividad que se le está solicitando, implícitamente se está valorando el avance tras la realización de clases de forma virtual.

3. RESULTADOS

Inmediatamente de la recolección de la información y después de aplicado los instrumentos, se ejecuta el tratamiento de los datos proporcionado para el análisis de los mismos, esta fase es trascendental para que la información obtenida expulse las conclusiones a las cuales llega el estudio de investigación, en función de los objetivos y pregunta de investigación.

El análisis de la información recopilada en el estudio, permitirá referirse a la realidad estudiada mediante los resultados derivados de las variables comprendidas en el proceso de investigación, mediante el cual se responde a la pregunta de investigación; ¿Cuáles son los retos que trae la virtualidad, en la lecto-escritura con los niños de primer grado del Centro Educativo de San Pablo de Oreamuno en Cartago, en el primer cuatrimestre del 2021?

4. DISCUSIÓN (O ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS)

Según los resultados de la investigación se observa que la mayoría de los docentes encuestados corresponde al género femenino, el rango con más porcentaje es el de 1 a 2 años de experiencia docente, así también que, la mayoría de los educadores ocupa plaza en propiedad y que la mitad de los docentes no han recibido ningún asesoramiento para la enseñanza de la lectoescritura; mientras que la otra mitad recibieron entre uno y cuatro asesoramientos

En relación con los métodos a utilizar para la enseñanza de la lecto-escritura, se interpreta que la mitad de los docentes que participaron, opinan que, SI aprenden con facilidad los niños

mediante el **método eclético**, o sea, mediante la percepción de símbolos, comprensión, la reacción del menor y la integración de la idea, además argumentan que es porque:

1. Este método que motiva y despierta interés del niño por aprender más.
2. Se pueden usar ilustraciones para recordar las letras o lo que se ve.
3. Que es mediante dibujos e iconos que los chicos captan fácilmente.

Mientras que el otros 50%, expresan que NO es un método en el que los niños aprenden con facilidad, porque:

1. Es más, de análisis y razonamiento.
2. No proporciona un adecuado conocimiento y es muy memorístico.
3. El estudiante puede sentirse confundido con tantas técnicas que se aplican dentro de una misma metodología.

Además, se observa que el 100% de los docentes, consideran que el niño avanza con mayor intensidad cuando aprende mediante **método de las palabras normales**, es decir, aprende conociendo el significado de lo que lee, mediante laminas u objetos que la represente y explican que es porque:

1. Es un aprendizaje significativo.
2. Aporta comprensión y razonamiento.
3. Porque los niños crean su propio conocimiento por medio del constructivismo.
4. Relaciona lo que ve.
5. El material visual permite que el aprendizaje sea más completo.

Así mismo, se aprecia que el 71% opinan que SI adquieren destrezas de lecto-escritura, los niños cuando se le enseña palabras según sus experiencias, vivencias y descubrimientos, **método Endogenésico**, aludiendo que es porque:

1. Aprenden por curiosidad y comprensión, busca significado en lo que tiene sentido.
2. Se adapta más a su entorno real.
3. Es fácil guiarse con sus conocimientos previos.
4. Ponen en práctica todas sus vivencias y pueden comprender mejor.
5. Ejercita la memoria visual del niño.

Por otra parte, el 21% (un participante) creen que NO es un método que ayude a crear destrezas de lecto-escritura y aduce que es efectivo si el estudiante tiene una amplia fuente de experiencias y cuenta con el enriquecimiento

léxico en su entorno, de lo contrario se vería limitado en el proceso.

Por otro lado, la mayoría de los docentes afirman que utilizar el **método natural integral**, ayuda a desarrollar habilidades de lecto-escritura mediante la utilización de gestos, sonidos, movimientos y dibujos, además argumentan que:

1. El mismo estudiante construye su conocimiento a partir de su propia experiencia.
2. Todo método que se utilice debe tomar en cuenta el ser integral para un mejor desarrollo de las habilidades de cada estudiante.
3. Es un método que debe darse integrado, debe aprovecharse toda la experiencia vital y los
4. aprendizajes que él ha ido acumulando desde su nacimiento.
5. Se puede desarrollar por medio del sonido ya que ellos encuentran un sonido a cada letra, es más fácil.

También, se puede observar que el 33% creen que este método no es apto para desarrollar las habilidades del menor, razonando que:

1. Es un proceso lento, al respetar cierto orden en las sílabas, las letras, la cantidad y calidad de vocabulario, entre otros.
2. Limita el aprendizaje al no partir de la experiencia del niño poseedora de un amplio vocabulario.

De acuerdo con la información recopilada, 4 educadores consideran que una **aplicación tecnológica** SI sirve como apoyo para la enseñanza de lecto-escritura, concluyen que es porque:

1. Permite desarrollar contenidos de una manera más creativa.
2. Actualmente los estudiantes están inmersos en el mundo de la tecnología, si logran utilizar una herramienta tecnológica adecuadamente para aprender puede ser de gran utilidad.
3. En estos tiempos los niños permiten desarrollar contenidos de una manera más creativa.
4. La plataforma virtual sirve para poder mostrar al niño imágenes y videos involucrándolo con una tecnología de forma correcta.

Por otro lado, 2 afirman que NO es una buena herramienta, alegando que:

1. Los niños no aprenderían de forma más interactiva la lecto-escritura con el apoyo de la virtualidad.
2. A pesar de tener la tecnología a la mano, el niño necesita de una persona que guíe su lecto-escritura, corrigiendo los trazos que realiza mal, escribiendo de manera correcta los trazos de las sílabas, para luego proceder con la lectura.

También se observa que la mayoría de los profesores opinan que los alumnos aprenden de forma interactiva mediante la virtualidad, pero señalan los siguientes puntos a tomar en consideración al utilizar esta herramienta, haciendo énfasis que es mejor si se utiliza solo como un apoyo y no como método de enseñanza:

1. Se necesita socialización contextualizado y acorde a sus necesidades además de la manipulación de la parte concreta guiado por el docente.
2. Se volvería más interactivo, si al estar en contacto la tecnología con un docente incrementaría el deseo de aprender.
3. Se podría utilizar como herramienta interactiva realizar algunos ejercicios

que complementen el aprendizaje con la lecto-escritura.

4. Podría utilizarse como un instrumento complementario de apoyo para el aprendizaje de la lecto-escritura.
5. Mientras que un docente, opina que No se considera oportuno interactuar la lecto-escritura con el apoyo de la virtualidad.

Retos significativos para enseñanza de lecto-escritura utilizando la tecnología

Según el criterio de los entrevistados, los mayores retos presentes en este tema, cuando se utiliza la tecnología son los siguientes:

1. Preparar a los docentes y a los estudiantes para la competencia digital.
2. Mejorar la conectividad y la Infraestructura en los Centros Educativos.
3. Propiciar métodos de aprendizaje que motiven a los estudiantes.
4. No se da el constructivismo por medio de la plataforma.
5. No todos tienen la posibilidad a la conexión de una clase virtual.
6. Problemas de conexión.

7. La interacción entre alumno y docente es poca.

8. El apoyo del padre de familia
9. No se aplica el constructivismo que el estudiante aprenda haciendo.
10. No se lograr un buen trazo.
11. La disponibilidad del docente a capacitarse en nuevas herramientas que le permitan desarrollar una clase creativa, amena y que deje aprendizaje.
12. Se debe tomar en cuenta que se tiene que tener un alto compromiso en llegar a conocer al estudiante con sus habilidades y limitaciones cognitivas.
13. El entorno familiar debe tener también un alto grado de responsabilidad para que el
14. estudiante realice conscientemente un adecuado aprendizaje.
15. La buena eficiencia del internet y capacidad económica de la familia para tener un buen dispositivo que le permita realizar las tareas sin dificultad.

Al aplicar la encuesta a los estudiantes se recopila la siguiente información:

Se consulta a los 9 discentes sobre posiciones de diferentes objetos, solicitando que encierre el dibujo de la derecha, centro o izquierda, el 100%

lo ha realizado de madera correcta, utilizando la mano derecha y con un buen dominio del trazo realizado.

En lo que respecta a las habilidades y nociones básicas, preguntándoles a los 9 niños sobre colores, medios de transporte, tamaños de objetos y actividades que realiza, el 100% logra relacionar mediante la diversidad cultural que presenta en cada uno, que han sido fortalecidas sus habilidades y destrezas básicas del aprendizaje.

Acercas de su preferencia, la mayoría de los niños prefieren relacionarse con sus compañeros de forma presencial, el 78% así lo expresan, mientras que el 22 % eligen clases virtuales y solo la mitad de los niños cuentan con teléfono móvil con conexión a internet, que el 33% tiene computadora también con acceso a internet y el 11% no dispone de ninguno de los 2.

En cuanto a las actividades relacionadas con su coordinación motriz todos lo logran, sin embargo, durante la aplicación del cuestionario esta sección, se observan que algunos estudiantes realizan los trazos con dificultad, pero logran obtener el resultado deseado.

Con respecto a la exploración de la naturaleza y la sociedad, se logra observar que la mayor parte de los niños logran reconocer sus competencias básicas para la vida, este responde al principio de mejora continua, incentiva habilidades orientadas al aprovechamiento de distintas fuentes de información para que aprendan de manera autónoma y logren relacionarlo con el aprendizaje de lectura y escritura, pero un estudiante no lo logra.

Además, se observa que solo el 44% de los discentes logra entender y solucionar interrogantes directamente relacionados con la comunicación y acercamiento con las palabras, la mayoría (56%) no logran comprender el contexto de estas preguntas.

En lo correspondiente al pensamiento matemático, es decir, la habilidad de pensar y trabajar en términos de figuras geométricas, evaluando la capacidad de reconocer los números y realizar un pequeño cálculo aritmético, arroja información que se puede interpretar que la gran mayoría si logra realizar lo solicitado con facilidad, mientras que un estudiante no lo hace de forma correcta.

También se aprecia que el porcentaje más alto es ocupado por los alumnos que logran auto

ubicarse en el contexto social que lo rodea, facilitando el pensamiento de relación entre las palabra y lectura, basado en su propia perspectiva social y personal en la que está inmerso, el menor número no alcanza el objetivo deseado.

CONCLUSIÓN

De los resultados obtenidos en la presente investigación y específicamente con cada uno de los objetivos específicos propuestos, se concluye lo siguiente:

Objetivo 1: Observar cuales son los cambios que ha sufrido el planeamiento educativo en Costa Rica, para estudiantes de primer grado, tras la llegada del COVID-19.

En Costa Rica, no solo el Ministerio de Educación Pública ha manifestado preocupaciones por este proceso, sino también los docentes en todas las épocas le han dado gran importancia a la enseñanza de la lectoescritura, considerándola como uno de los aspectos fundamentales de su labor educativa. Por ello, los procesos de evolución de la pedagogía han surgido diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura, los cuales, en el acontecer del tiempo han ido cambiando con el fin de corregir

las desventajas del anterior, permitiéndole al educador conocer los pros y los contras.

Sin embargo, en el transcurso de la historia lo más importante ha sido que el método funcione, que sea efectivo para el aprendizaje de la lectoescritura, que valore al niño o a la niña como los sujetos que aprenden mediante sus experiencias, sus sentimientos, necesidades e intereses; así como las estructuras del lenguaje que han venido construyendo desde su nacimiento; en la actualidad, el método que se seleccione y aplique debe contribuir en el logro de una formación integral del estudiante, mediante el descubrimiento y apropiación del sistema de la lectoescritura.

Objetivo 2: Razonar sobre los desafíos que trae la virtualidad en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de primer grado, tomando en cuenta las características de la zona rural.

Enseñar lectura y escritura en primero grado de primaria es un reto muy importante, tanto para los docentes como para los padres de familia y los educandos; es mediar entre el mundo y la infancia junto con sus características del contexto, las fortalezas y dificultades de su entorno familiar y las individualidades; es

acompañar el proceso de construcción y comprensión del mundo a través de las formas de comunicación en cuanto a la expresión escrita y la capacidad para leer y comprender lo que se lee. De ahí, que es deber de los miembros de la comunidad educativa aprovechar las posibilidades y avances tecnológicos que ofrece el mundo moderno.

Por lo tanto, es importante recalcar la importancia de la escritura a mano en la era digital, en el sentido de mejorar la caligrafía, la legibilidad y la forma de agarrar el lápiz de los niños y el trabajo en áreas problemáticas, son todos elementos significativos que deben abordarse, en especial en esta época digital, cuando la mayor parte de nuestra comunicación escrita se hace mediante mensajes de texto en dispositivos móviles o escribiendo con un teclado, incluso el software de reconocimiento de voz ha avanzado hasta el punto que las órdenes pueden ser orales, lo que hace que hasta el tecleo resulta obsoleto.

Para ejemplificar el párrafo anterior, según el instrumento aplicado de forma guiada a los niños y niñas de primer grado del Centro Educativo de San Pablo, se pudo observar en la coordinación viso-motriz, la coordinación entre los ojos y las manos, mostrando aptitudes de

motricidad fina y destrezas de preescritura, algunos con mucha facilidad y otros con un poco de dificultad.

Si bien es cierto, los procesos de enseñanza son más efectivos e interactivos cuando se utiliza la tecnología como un instrumento o apoyo adicional implementando dinamismo y creatividad para innovar en la enseñanza de la lectoescritura dentro de las lecciones impartidas, favoreciendo el proceso cognitivo y significativo de los estudiantes y por ende elevar los resultados académicos en todas las áreas del conocimiento, implementándose la imaginación e inventiva.

Obviamente la participación y protagonismo del estudiante son ejes primordiales para una enseñanza-aprendizaje innovadora, pertinente y efectiva, ya que lo que del mismo estudiante sale, nunca se le va a olvidar y no hay modo para forzar al estudiante a memorizar conceptos, ni a reflejar ideas o experiencias ajenas, por lo que es una buena oportunidad para despertar sus emociones, captar su atención e incentivar la memoria, adquiriendo información que se traducirá en conocimiento.

Objetivo 3: Elaborar una propuesta sobre cómo se logra una eficaz enseñanza, mediante la

utilización de la tecnología y aplicarla en los estudiantes de primer grado del Centro Educativo San Pablo de San Rafael de Oreamuno, Cartago, durante el primer cuatrimestre del año 2021.

Dentro de esta investigación, se presenta la siguiente propuesta para la enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de la tecnología: trabajar con material visual y auditivo, como videos de los sonidos de las letras del abecedario, así como diferentes aplicaciones móviles tanto para computadoras como para teléfonos celulares, buscando una serie de instrumentos que llamen la atención al niño o niña, tomando en cuenta el contexto donde se ubica el Centro Educativo San Pablo, con los estudiantes de primer grado, sin dejar de lado la expresión escrita guiada por el docente a cargo del grupo.

El apoyo de experiencias innovadoras, pretende partir de la destreza en las aulas con los estudiantes y desde el campo de la práctica, sería conveniente realizar grabaciones de los fonemas, así como el trabajo con los padres de familia, donde graben a sus hijos realizando los sonidos que se están aprendiendo y la lectura de pequeños párrafos donde identifiquen y aprendan los diferentes fonemas y grafemas

vistos, agregado mini talleres en donde se utilicen nuevos instrumentos e identifique todo aquello que funcione, alcanzando los objetivos propuestos, por lo que compromete a la comunidad educativa realizar un esfuerzo por una educación de mayor calidad.

5. AGRADECIMIENTOS

Se agradece a la profesora tutora de la investigación Marcia Rodríguez Marengo, así como a los docentes y estudiantes del centro educativo San Pablo en Oreamuno en Cartago, quienes colaboraron con el proceso de recolección de datos y a nuestras familias quienes nos apoyaron durante todo el proceso.

6. CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*. Tesis para Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Educación Preescolar. Costa Rica. UNA.

- Artavia, M. (2018). *Diseño y elaboración de una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, apoyada en los medios de la tecnología en información y comunicación, dirigida a niños y niñas de primer nivel, de la Escuela Juan Bautista Solís Rodríguez de Ciudad Quesada, circuito 03, Dirección Regional Educativa de San Carlos, durante el segundo semestre del 2017.* Tesis para título de Magister en Tecnología Educativa con énfasis en producción de medios instruccionales. Costa Rica UNED.
- Barrantes, R. (2014). *Investigación. Un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo.* San José, Costa Rica: EUNED.
- Caballero, G M. (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: fundación “una Escuela para Emiliano”. Proyecto terminal de carácter profesional que para obtener el diploma de especialidad en docencia.* México. UAEH.
- Caparrós, A. (1976). *Historia de la Psicología.* Círculo Editor Universo. Barcelona, España
- Cerrillo, P (2005). Lectura y sociedad del conocimiento. *Revista de Educación Universidad de Castilla-La mancha.* pp. 53-61. Recuperado de: [http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/númerosanteriores/2005/re2005-05.html](http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/númerosanteriores/2005/re2005/re2005-05.html)
- Chateau, J. y otros. (1979). *Las grandes psicologías modernas.* Herder. Barcelona, España.
- Fromm, L. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos.* San José, Costa Rica: Editorama, S. A.
- Leitón, E. (2008). *Factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado del centro Educativo San Felipe Neri. Investigación para optar por el grado de maestría en psicopedagogía.* Costa Rica. UNED.
- Ministerios de Educación Pública (2014). *Programa de Estudio de Educación*

- Preescolar. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública. <http://lema.rae.es/drae2001/srv/search?i=d=9ICbeA0S0DXX2vBkdwQx>
- Morales M.; Zúñiga J. (2004). *Monografía Escuela San Pablo*.
- Muñoz, S y Benítez, L. *Proceso de la Lectoescritura a través de las Tics en los niños de jardín infantillos Laureles De Medellín*. Tesis Licenciatura en Pedagogía Infantil. Colombia. Universidad Minuto de Dios Facultad de Educación
- Ortiz, F., y Céspedes, M. E. (1996). *Análisis de los resultados de los métodos de lectoescritura: Endogenésico, Natural Integral y Ecléctico, empleados por los docentes de I nivel del I ciclo de la Educación General Básica y propuesta con orientaciones metodológicas para los educadores del circuito 13, Dirección Regional de Enseñanza de Coto*. Tesis para Licenciatura en Docencia. Ciudad Neilly, Costa Rica. UNED.
- Real Academia Española (2021). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/escritura>.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario Usual*. Recuperado de
- Rojas, J (2013). *Educación virtual: del discurso teórico a las prácticas pedagógicas en la educación superior colombiana*. Tesis doctoral. Madrid. UNED España.
- Rolla, A., Arias, M., Rivadeneira, M., Coronado, V. y Romero, S. (2011). *Lenguaje en Construcción I*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid, España: McGraw-Hill Interamericana.
- Torres, M. (2002). *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*. Recuperado de: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17528/2/maria_torres.pdf
- Urías, M.E (2013). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. Investigación colaborativa*. El Salvador. CECC/SICA.
- Valery, O (2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. *Educere*. 3 (9). pp.

38- 43. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vallejos B. (2017). *Propuesta didáctica para motivar, el uso de las Tics, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de las Especialidades Técnicas del C.T.P. de Cartagena Sección Nocturna. Circuito03, Dirección Regional Santa Cruz.*

Vallejos, S. (2017). Diseño y elaboración de una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, apoyada en los medios de la tecnología en información y comunicación, dirigida a niños y niñas de primer nivel, de la Escuela Juan Bautista Solís Rodríguez de Ciudad Quesada, circuito 03, Dirección Regional Educativa de San Carlos, durante el segundo semestre del 2017. *Seminario de graduación para optar por el título de Maestría en Educación Técnica. Costa Rica. TEC*