



Concurso Universidad San Marcos

Campus Party del 9 al 11 de julio 2020

“Propuestas innovadoras ante los desafíos de la crisis actual”

Página web con información sobre Campus Party:

<https://www.usanmarcos.ac.cr/content/campus-party>

Objetivo del concurso:

Generar propuestas innovadoras y disruptivas ante los retos actuales y futuros de la sociedad, inspirándose en la experiencia de Campus Party.

Público participante: Estudiantes activos que participen en el Campus Party. Deberán probar la participación en los talleres o charlas completando una ficha técnica proporcionada por la Universidad¹.

Premios: Se escogerán los 3 mejores ensayos. Cada ganador recibirá una beca del 100% para cursar un certificado internacional, y el derecho a publicar su ensayo en el blog de la Universidad con un vídeo no mayor a 5 minutos, en el que expondrá el tema que desarrolló en el ensayo.

Tema del concurso: La temática del ensayo debe estar vinculada con el nombre del concurso y las experiencias sobre el Campus Party en la línea de innovación y emprendimiento que distingue al evento.

Fechas que se reciben los ensayos: 13 al 19 de julio 2020.

Fecha de revisión de ensayos finales: 20 al 22 de julio 2020.

¹ En la ficha técnica deberán indicar fecha, hora, nombre de los talleres o charlas de Campus Party a las que asistió, expositor, objetivo, tipo de dinámica.

Fecha de comunicado a los finalistas: 23 de julio 2020.

Fecha de exposición de los finalistas: 27 de julio 2020.

Fecha de elección de los tres ganadores: 28 de julio.

Acceso a Campus Party: <https://costa-rica-digital.campus-party.org/>

Jurado calificador

El Jurado calificador está integrado por los siguientes miembros:

- Vanessa Howell, Directora de Docencia
- Tatiana Zamora, Jefatura de Biblioteca
- Juan Pablo Cardozo, Director Regional de Mercadeo, Comunicaciones y Admisiones
- Edgar Salgado, Coordinador de Gestión y Evaluación Curricular
- Mario Alí Rodríguez, Coordinador de investigación

Reglas de concurso y formato del ensayo

- Podrá concursar únicamente los estudiantes que participen en el Campus Party, certificando los talleres, charlas o mesas redondas a las que asista según ficha técnica probatoria. Deberá asistir al menos a 2 actividades.
- La participación en el concurso es individual y solamente puede presentarse un único ensayo.
- La recepción de participaciones se cierra a las 24:00:00 horas del 19 de julio de 2020.
- Los ensayos deberán ser enviados al correo concursocampusparty@usam.ac.cr

FORMATO PARA EL ENSAYO SOBRE LA EXPERIENCIA CAMPUS PARTY

El ensayo tendrá una **extensión mínima de 5 páginas y máximo de 8**, con los siguientes apartados:

1. **Encabezado en la primera página del documento:** título de su ensayo, nombre del estudiante, número de cédula, tipo de ensayo: Argumentativo () Crítico () Académico () (Referirse a la Guía para la Redacción del Ensayo—ver más abajo).
2. **Introducción:** Presentar el tema de su ensayo, por qué lo eligió, cuál es su importancia, qué impacto puede tener de acuerdo con el tema del concurso, y apoyar sus ideas con los aportes de Campus Party y otras fuentes válidas (incluir referencias).
3. **Reflexión personal:** Hacer una síntesis de los aprendizajes alcanzados en las actividades en las que participó, destacando como mínimo 3 nuevas ideas que logró obtener, y desarrollando cómo le impactan a nivel personal como estudiante de la Universidad y qué aportes hacen a su formación profesional.
4. **Propuesta de acción:** Debe plantear al menos 3 estrategias para poner en práctica lo aprendido en Campus Party para abordar una problemática social de relevancia para el país. Puede ser a través de un emprendimiento, un proyecto o una red de colaboración con otras personas. Las estrategias deben ser concretas y factibles, es decir, que tengan posibilidad de implementarse.
5. **Conclusiones:** Síntesis de los aspectos centrales sobre lo aprendido, su reflexión personal y su propuesta de acción, haciendo recomendaciones y planteando líneas de acción para el futuro.
6. **Referencias:** Incluir al menos tres citas textuales y sus referencias bibliográficas, de acuerdo con la guía: <https://www.usanmarcos.ac.cr/content/talleres-de-crai>
7. **Actividades de Campus Party a las que asistió:** Adjuntar la **ficha técnica** de participación (ver más adelante).

Además, para conocer el formato y el estilo de redacción esperado, debe consultar la **Guía para la Redacción del Ensayo**, en la página web de Campus Party U. San Marcos:

<https://www.usanmarcos.ac.cr/content/campus-party>

Ficha técnica de participación

El siguiente documento deberá adjuntarse al ensayo. Recordar que debe haber participado, como mínimo, en dos actividades de Campus Party.

Ficha de participación en actividades de Campus Party			
Nombre del estudiante:			
Número de cédula:			
Características	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3 (puede agregar otras, insertando más columnas, si es necesario)
Título de la actividad:			
Fecha:			
Horario:			
Expositor:			
¿De qué se trató?			
¿Cuál fue la dinámica?			

EVALUACIÓN DE LOS ENSAYOS

El Jurado Calificador evaluará los ensayos con base en la siguiente rúbrica:

Rúbrica para evaluar los ensayos sobre Campus Party

Datos generales del ensayo				
Nombre del estudiante:				
Cédula de identidad:				
Título del ensayo:				
Tipo de ensayo: Argumentativo () Crítico () Académico ()				
Introducción	3	2	1	0
1) Coherencia del tema	El tema se indica claramente, guarda relación directa con el título del concurso.	Indica el tema con claridad, pero falta relación con el título del concurso.	Indica el tema, aunque falta delimitación, y/o no tiene mucha relación con el título del concurso.	El tema no queda claro y/o no tiene relación alguna con el título del concurso.
2) Relevancia del tema	Justifica apropiadamente la relevancia del tema y sus implicaciones para proponer soluciones a desafíos sociales relevantes.	Justifica la relevancia del tema y sus implicaciones, pero hace falta más solidez en los argumentos.	La justificación del tema y sus implicaciones no es tan clara, no tiene argumentos sólidos.	No justifica la relevancia del tema ni sus implicaciones para los desafíos sociales.
Reflexión personal	3	2	1	0
1) Aportes al desarrollo personal	Destaca con claridad, y de manera reflexiva, el aporte de ideas centrales del tema a su desarrollo personal.	Menciona aportes a su desarrollo personal, pero falta claridad y/o no profundiza.	Menciona algunas ideas, pero no establece una clara relación con su desarrollo personal.	No se refiere a cómo el tema aporta a su desarrollo personal.
2) Aportes al desarrollo como estudiante y futuro profesional	Destaca con claridad, y de manera reflexiva, el aporte de ideas centrales del tema a su desarrollo como estudiante y futuro profesional.	Menciona aportes a su desarrollo como estudiante y futuro profesional, pero falta claridad y/o no profundiza.	Menciona algunas ideas, pero no establece una clara relación con su desarrollo como estudiante y futuro profesional.	No se refiere a cómo el tema aporta a su desarrollo como estudiante y futuro profesional.

Propuesta de acción	3	2	1	0
1) Planteamiento de estrategias	Plantea al menos 3 estrategias para poner en práctica lo aprendido en Campus Party para abordar una problemática social de relevancia para el país.	Plantea solamente 2 estrategias y/o las 3 estrategias que propone están incompletas.	Propone solamente 1 estrategia, y/o las otras estrategias que propone están incompletas.	No plantea estrategias concretas y/o no tienen relación alguna con lo aprendido en Campus Party.
2) Medio para aplicar sus ideas	Describe de manera clara y concisa un emprendimiento, un proyecto o una red de colaboración con otras personas para llevar a cabo las estrategias anteriores.	Describe el medio para aplicar sus ideas, pero falta un poco de claridad en la manera cómo las llevará a cabo.	Menciona apenas el medio para llevar adelante sus ideas, sin entrar en detalles.	No describe un medio concreto para llevar adelante sus estrategias.
3) Factibilidad	Las estrategias son concretas y factibles, es decir, tienen posibilidad de implementarse.	Las estrategias son razonables, pero se aprecian algunos vacíos en cuanto a su factibilidad.	Las estrategias no son tan concretas, no justifica del todo su factibilidad.	Las estrategias que propone son ambiguas y no muestran potencial de aplicación
Conclusiones	3	2	1	0
1) Capacidad de síntesis	Sintetiza sus argumentos principales y los refuerza.	Sintetiza sus argumentos, pero no recalca totalmente su relevancia.	La síntesis de argumentos es pobre, falta relación con el desarrollo del ensayo.	No se identifican argumentos claros, no hay una síntesis.
2) Coherencia de las conclusiones	Las conclusiones se derivan del desarrollo del ensayo (guardan coherencia).	Las conclusiones tienen relación parcial con el desarrollo del ensayo.	Las conclusiones tienen poca relación con el desarrollo del ensayo.	Las conclusiones no se derivan del desarrollo del ensayo.
3) Líneas de acción y recomendaciones	Describe líneas de acción hacia el futuro, dando recomendaciones sobre su implementación.	Menciona líneas de acción, pero no brinda recomendaciones sobre cómo implementarlas.	Las líneas de acción son ambiguas y/o hay algunas recomendaciones que no están claras.	No hace proyección hacia el futuro y/o no plantea recomendaciones.
TOTAL DE PUNTOS (MÁXIMO 30):				

IMPORTANTE: Si el ensayo no sigue el formato establecido, teniendo por consiguiente problemas de redacción y ortografía, así como organización, será motivo para reducir el puntaje de la rúbrica, hasta un máximo de 5 puntos.

Observaciones adicionales:

TÍTULO DEL ENSAYO
(TIMES NEW ROMAN 14PT, EN MAYÚSCULA SOSTENIDA)

Nombre completo del autor (estudiante) cédula de identidad.

Tipo de ensayo

Nombre de la institución

INTRODUCCIÓN.

Presentar el tema de su ensayo, por qué lo eligió, cuál es su importancia, qué impacto puede tener de acuerdo con el tema del concurso, y apoyar sus ideas con los aportes de Campus Party y otras fuentes válidas (incluir referencias).

Por lo general, la introducción debe ser corta y a manera de preámbulo sobre el tema se quiere tratar. Además de ser el tema para desarrollar, deberá ser supremamente atractiva para enganchar al lector y que se muestre interesado en seguir leyendo el escrito. Igualmente, es dónde se debe presentar la hipótesis como idea a desarrollar, verificar o desmentir. El ensayo que realizar debe ser elegido dentro de estas tres tipologías,

1. Argumentativo.
2. Crítico.
3. Académico.

Al ser elegido el tipo deberá tomar en consideración lo siguiente, para el desarrollo de la introducción;

- a. Escrito argumentativo, en la introducción de debe presentar la tesis del escrito que, en otras palabras, vendría siendo la misma hipótesis.
- b. Escrito crítico, se debe plantear, de una manera clara y contundente, la hipótesis del trabajo a realizar para transmitir al lector el punto de vista y los aspectos a desarrollar.
- c. Escrito académico, se presenta el propósito del escrito para mostrar, de forma general, lo que se presentará en el desarrollo. Se presenta la pregunta que se intenta responder.

DESARROLLO.

Antes de explicar el desarrollo deben de tomar en cuenta, que este incluye;

1. *Reflexión personal: Hacer una síntesis de los aprendizajes alcanzados en las actividades en las que participó, destacando como mínimo 3 nuevas ideas que logró obtener, y desarrollando cómo le impactan a nivel personal como estudiante de la Universidad y qué aportes hacen a su formación profesional.*
2. *Propuesta de acción: Debe plantear al menos 3 estrategias para poner en práctica lo aprendido en Campus Party para abordar una problemática social de relevancia para el país. Puede ser a través de un emprendimiento, un proyecto o una red de*

colaboración con otras personas. Las estrategias deben ser concretas y factibles, es decir, que tengan posibilidad de implementarse.

Ahora bien, de las partes del ensayo, el desarrollo es la más importante pues no sólo se trata de la mayor extensión en cuanto a contenido se refiere sino también, es donde se expondrán todas las razones o explicaciones para responder los cuestionamientos de la introducción.

Dentro del desarrollo se debe plasmar todos los datos, conceptos y/o referencias (seguir normativa APA 7 ed.) que se encuentren partir de una investigación determinada. Es decir, es la sustentación de todo el escrito. De igual manera tomar en cuenta para cada uno de los tipos tiene los siguientes requerimientos,

- a. Escrito argumentativo, se debe defender la tesis que planteaste en la introducción, de manera más subjetiva. Es decir, basarse en tus propias opiniones o de otras personas calificadas para emitir un juicio de valor que defienda tu exposición.
- b. Escrito crítico, se debe plantear, de una manera clara y contundente, la hipótesis del trabajo a realizar para transmitir al lector el punto de vista y los aspectos a desarrollar.
- c. Escrito académico, es la parte más importante del escrito y se desarrollan los elementos expuestos en la introducción. Se contextualiza el tema, se exponen los argumentos que responden a la pregunta de la introducción.

CONCLUSIÓN.

La conclusión es la síntesis de los aspectos centrales sobre lo aprendido, su reflexión personal y su propuesta de acción, haciendo recomendaciones y planteando líneas de acción para el futuro.

En definitiva, esta determinará toda la investigación que se realizó y desarrollo. Es el veredicto del trabajo escrito y por lo general, debe ser contundente, concisa y breve. Para cada uno de los tipos tome en cuenta,

- a. Escrito argumentativo: Se explica la razón del argumento y por qué el lector debe estar de acuerdo con lo escrito.
- b. Escrito crítico: Plasmar los aspectos que se quieren transmitir al lector. Tiene que haber un punto de vista claro y sustentado con el desarrollo.
- c. Escrito académico: Se hace un breve resumen del escrito, se pueden volver a citar argumentos (el más fuerte) además puede coincidir o no con lo que se planteó en un comienzo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Incluir al menos tres citas textuales y sus referencias bibliográficas.

Estas son las fuentes de información que se utilizaron para nutrir el escrito, para cada uno de estos se debe tomar en consideración que en cualquier de las tipologías del ensayo se debe exponer las investigaciones que se utilizaron, los libros, artículos científico o académico, simposios, periódicos entre otros.

FORMATO DEL ENSAYO.

1. Letra: Times New Roman.
2. Tamaño: 12 pts. y justificado.
3. Espacio: 1.5
4. Sangría: en cada uno de los párrafos.
5. Sangría francesa en las referencias bibliográficas.
6. Citas y referencias normativa APA
7. Uso adecuado de puntuación y mayúsculas en la redacción del texto.
8. No se usan viñetas para puntualizar solo números o letras.
9. Todo el proyecto debe de llevar la letra en color negro.
10. Toda palabra en otro idioma lleva cursiva.
11. Los títulos deben de seguir la jerarquía de títulos y no deben de ir enumerados I.I. etc., se identifica su orden por la jerarquía mencionada;
 - a. Nivel 1 (centrado en negrita),
 - b. Nivel 2 (encabezado alineado a la izquierda en negrita),
 - c. Nivel 3 (encabezado de párrafo con sangría, negrita y punto final), Nivel 4 (encabezado de párrafo, negrita, cursiva y punto final),
 - d. Nivel 5 (encabezado de párrafo con sangría, sin negrita, con cursiva y punto final)

CITAS TEXTUALES

Citar tiene una importancia fundamental en la producción de conocimiento, y no simplemente porque consista en dar crédito a ideas de otras personas. La citación pone de manifiesto el ejercicio dialógico de los saberes. Además, a través de ella se reconocen contribuidores y contribuciones sustanciales de las investigaciones propias; se permite una argumentación y una contraargumentación enriquecida, lo que resulta en un escrito consistente, y suministra al lector referentes claros en temas y datos de interés. Existen 3 aspectos deben tenerse en cuenta al momento de presentar una idea con su respectivo crédito:

1. si se cita textualmente (cita directa)
2. o se parafrasea (indirecta),
3. y cuál es el foco que se le dará a esta, si sobre el autor (cita narrativa) o sobre la idea misma (cita parentética).

CITA DIRECTA: MENOS DE 40 PALABRAS.

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.

Ejemplo: Cita basada en texto.

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (Savater, 2005, p. 81).

Ejemplo: Cita basada en autor.

Para Savater, como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: "Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario" (2005, p. 81).

CITA DIRECTA: CITAS DE MÁS DE 40 PALABRAS.

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos (recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después). De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

Ejemplo: Cita basada en texto.

En definitiva, el asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos se debió a las políticas de agregación y segregación de tierra para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (Tovar, 1986, p. 23)

Ejemplo: Cita basada en autor.

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte Tovar, para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (1986, p. 23)

CITA INDIRECTA: PARAFRASEADO.

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:

Ejemplo: Cita basada en texto.

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven et ál., 2011).

Ejemplo: Cita basada en autor.

Finalmente, Dirven et ál. (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

En el formato APA se debe citar la referencia en el texto y adicionalmente agregarla en la lista de referencias.

La lista de referencias al final de un documento brinda la información necesaria para identificar y consultar cada trabajo citado en el texto. Una referencia tiene cuatro elementos básicos: autor (responsable del trabajo), fecha (de publicación), título (nombre del material) y fuente (lugar de consulta o adquisición). Todos los tipos de documentos con sus respectivos ejemplos se cuentan en de acuerdo con la guía:

<https://www.usanmarcos.ac.cr/content/talleres-de-crai> sin embargo, a continuación, se presentan las estructuras básicas y diferentes ejemplos de los principales tipos de referencias.

Libro físico.

Hacyan, S., (2004). *Física y metafísica en el espacio y el tiempo. La filosofía en el laboratorio*. Fondo nacional de cultura económica.

Libro en línea.

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

Libro con DOI.

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. doi: 10.1007/ 978-0-387-85784-8

Trabajo de grado o tesis.

Aponte, L, y Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Artículo científico.

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp*.

Artículo científico con DOI.

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), pp-pp. doi: xx.xxxxxxx

Bezuidenhout, A. (2006). Consciousness and Language (review). *Language*, 82(4), 930-934. doi: 10.1353/lan.2006.0184

Artículo de revista impreso.

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Volumen(Número), pp-pp.

Diccionario en línea.

Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://bit.ly/333ASh8>

