1 San Marcos

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN

STORYTELLING Y BRAND STORYTELLING

ALIADO ACADÉMICO EN **ARGENTINA**:

SIGLO 27







Nuestros programas Internacionales forman parte de la alianza de la Universidad San Marcos con la Universidad Siglo 21 en Argentina, institución de alto prestigio en la educación superior privada en el país, con más de 25 años de experiencia posee una comunidad de más de 67.000 estudiantes y más de 23.000 egresados. Enfocada en la búsqueda por crear programas educativos que desarrollen las competencias laborales de alta demanda en el mercado.

DESCRIPCIÓN

El programa busca desarrollar competencias a través:

- Capacidad para interpretar las diferencias entre distintos tipos de historia y valorar sus posibilidades de éxito en función a su mensaje objetivo.
- · Capacidad para utilizar las principales herramientas de Storytelling en una aplicación de generación de contenidos para una marca que apunta a una audiencia particular.
- Capacidad para desarrollar personajes y conflictos que sirvan de soporte a una historia.
- Capacidad para desarrollar un plan de Storytelling para una Marca.

DIRIGIDO A:

Jóvenes profesionales de carreras de comunicación, marketing, publicidad y afines. Consultores externos. Ejecutivos y gerentes que trabajan en esas áreas dentro de las corporaciones. Pequeños y medianos empresarios que quieren comprender o manejar personalmente sus comunicaciones digitales.

PERFIL DEL EGRESADO:

El Certificado le otorgará al egresado la capacidad para desempeñarse con conocimiento, aptitudes y habilidades en el ámbito del branding y del Marketing de Contenidos, para poder llevar adelante la conceptualización, planificación y desarrollo de una historia aplicada a la marca en la que trabaje, en el marco de una estrategia de contenidos.

DURACIÓN:

4 meses

TITULACIÓN:

Certificación Internacional en Storytelling y Brand Storytelling



in Universidad San Marcos (27) @usanmarcoscr









PLAN DE ESTUDIO

MODULO CONTENIDOS

MODULO I

- LAS BASES DEL STORYTELLING
- El Storytelling
- Géneros de Storytelling
- Elementos de la Forma en Storytelling
- Formatos de las Historias

MODULO II

- METODOLOGÍAS DE STORYTELLING
- Storytelling Canvas
- Insights del Público
- Metodología de las Cajas
- Customer Journey

MODULO III

- HERRAMIENTAS DE STORYTELLING
- Viaje del Héroe
- Arquetipos, Desarrollo de Personajes, Conflictos y Resoluciones
- Mitos y rituales
- Buyer Persona

MODULO IV

- BRAND STORYTELLING
- Aplicación de Storytelling a las marcas
- Storytelling en Redes Sociales
- Storytelling Publicitario
- Plan de Storytelling y Content Marketing

